This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

95

Jan Maria Dombrowski

2 KLEINE SONATEN

für Klavier.

MUSIK IM HAUS HEFT 95

Volksvereins-Verlag
M.-Gladbach

Musik im Haus
Heft 95

Zwei Sonaten

in einem Satze für Klavier

von

Hansmaria Dombrowski

a) Erste Sonate in Es-dur
b) Zweite Sonate in C-dur

Eigentum und Verlag
Volksvereins-Verlag GmbH.
M. Gladbach

Erste Sonate in Es dur

für Klavier in einem Satze

Hansmaria Dombrowski

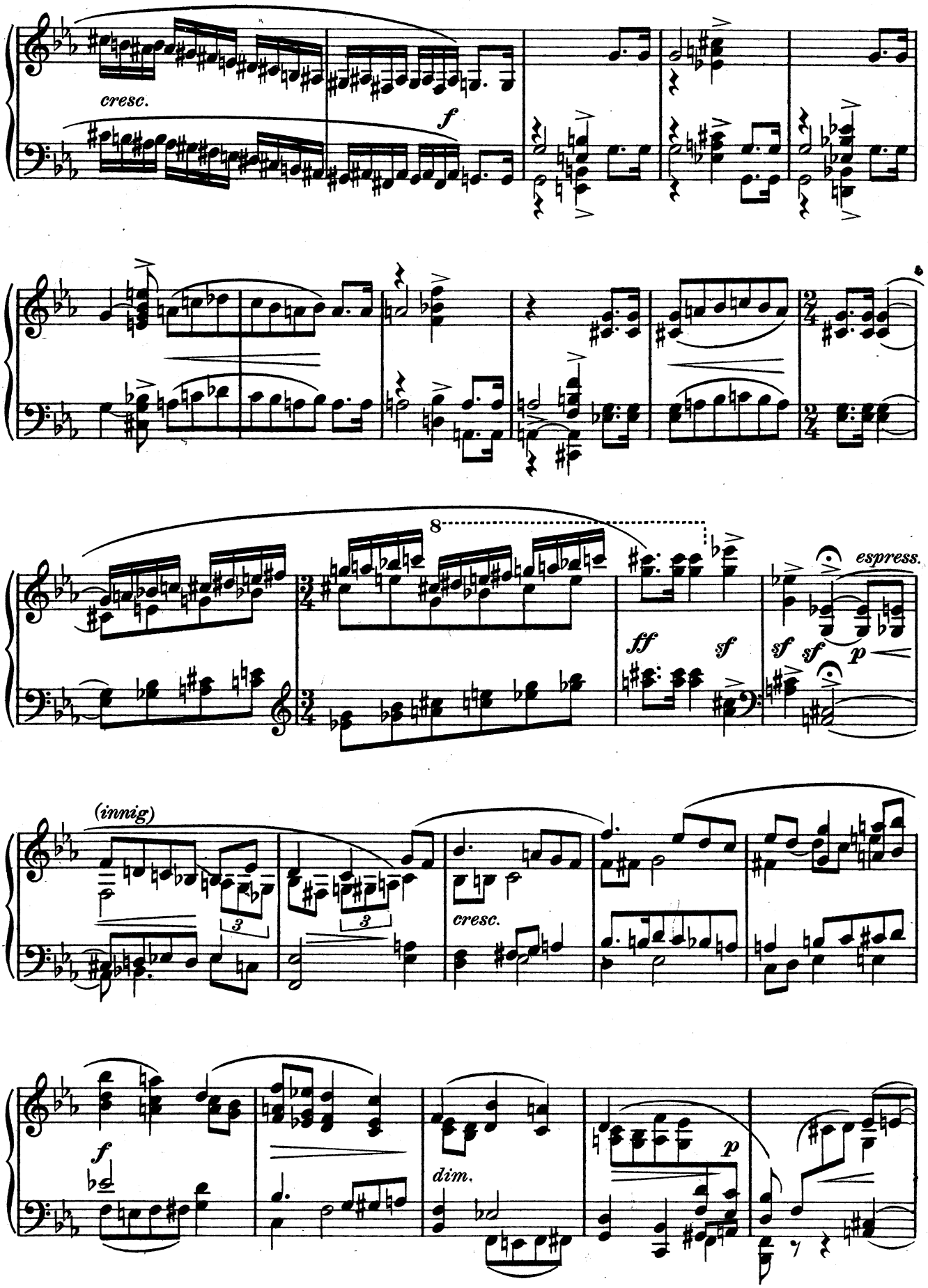
Kräftig und stürmisch

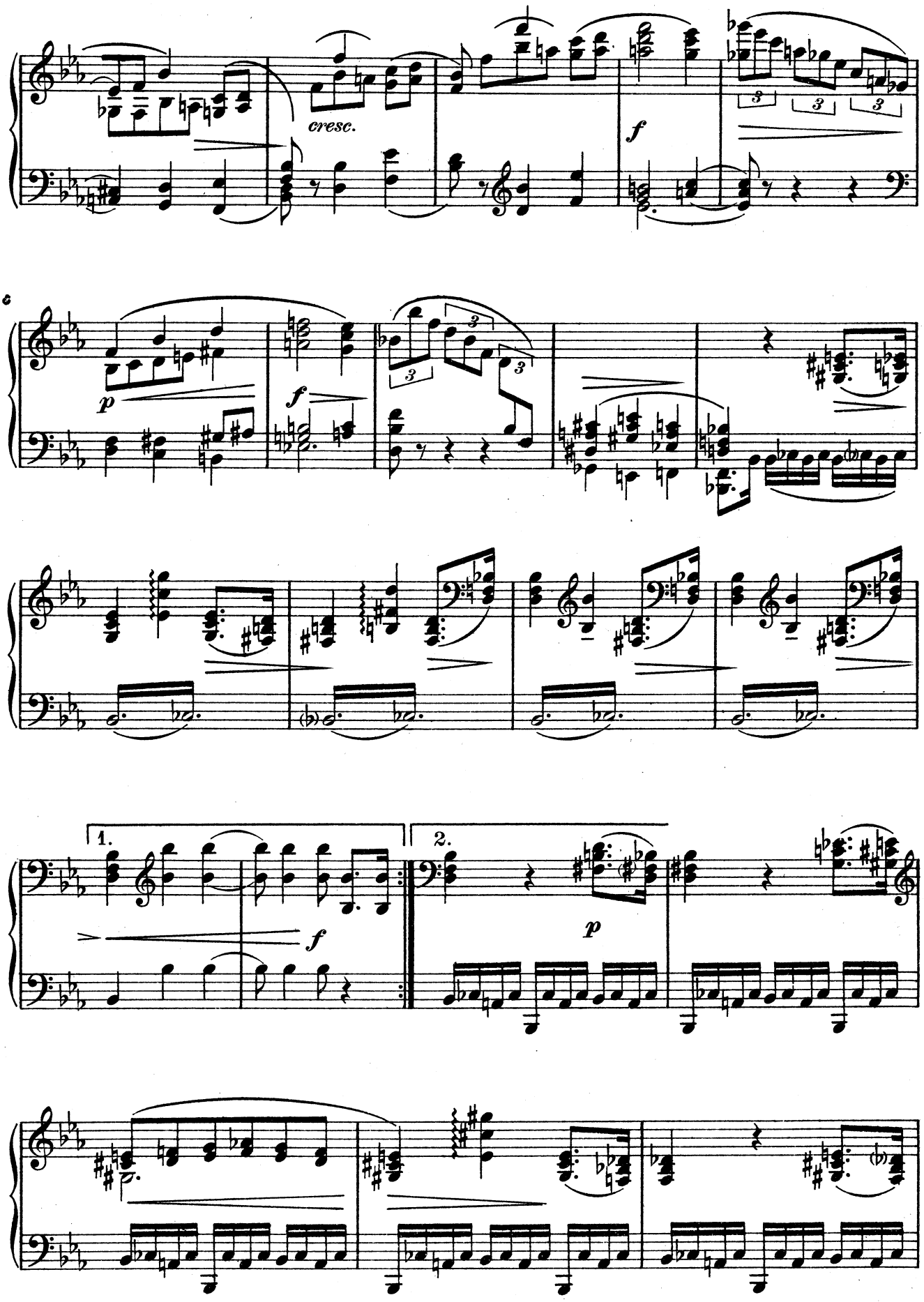
Klavier

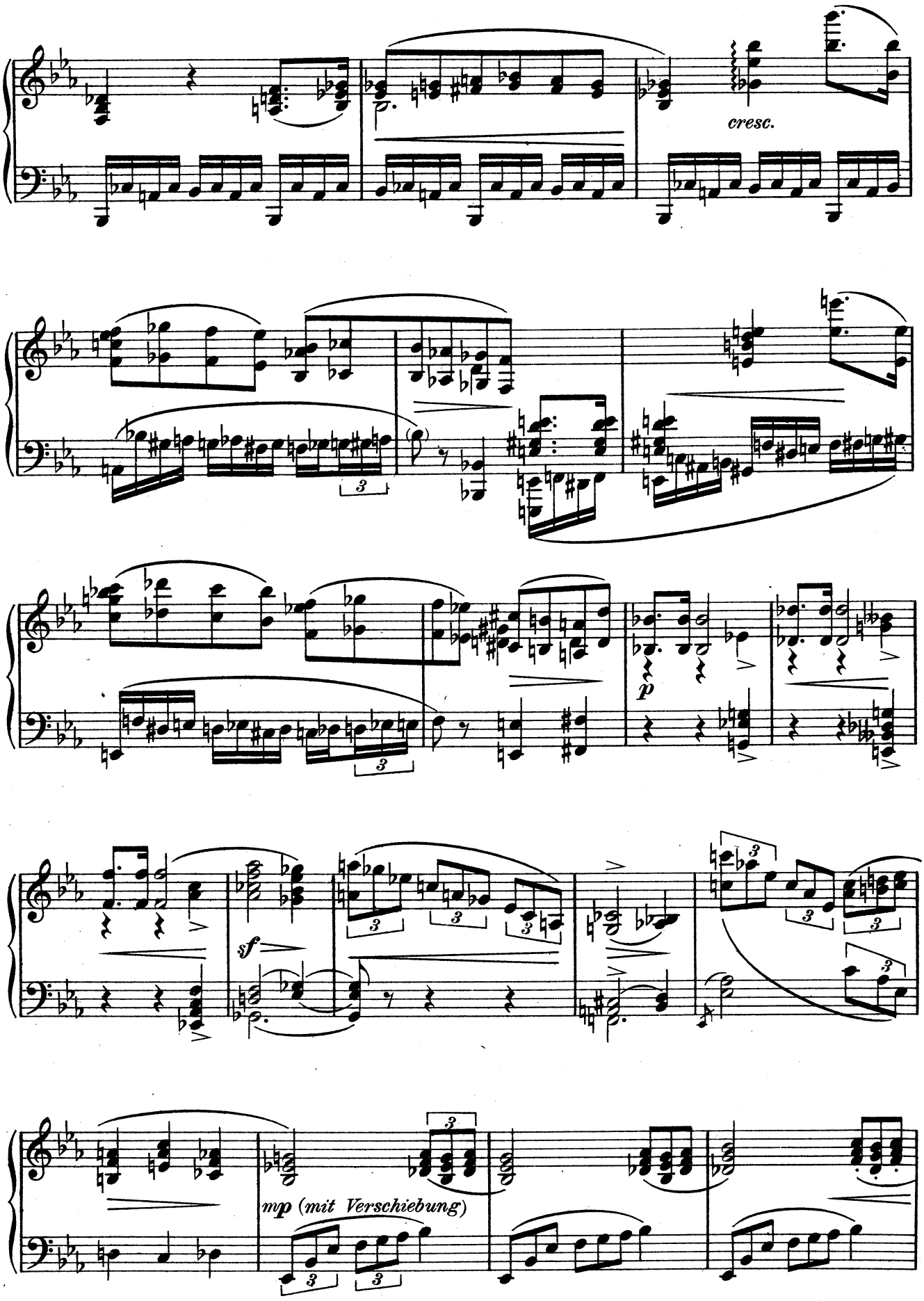
f

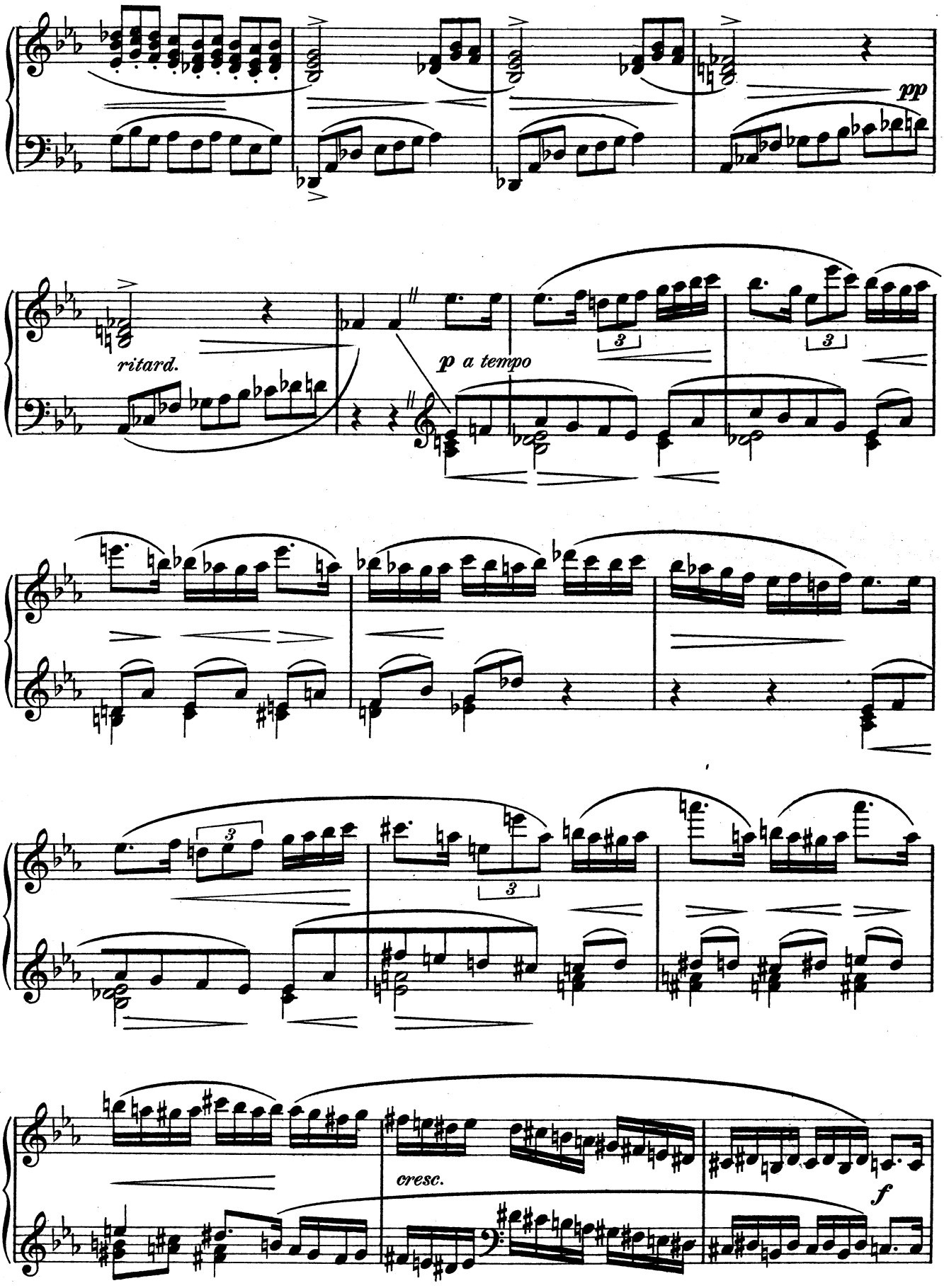
p

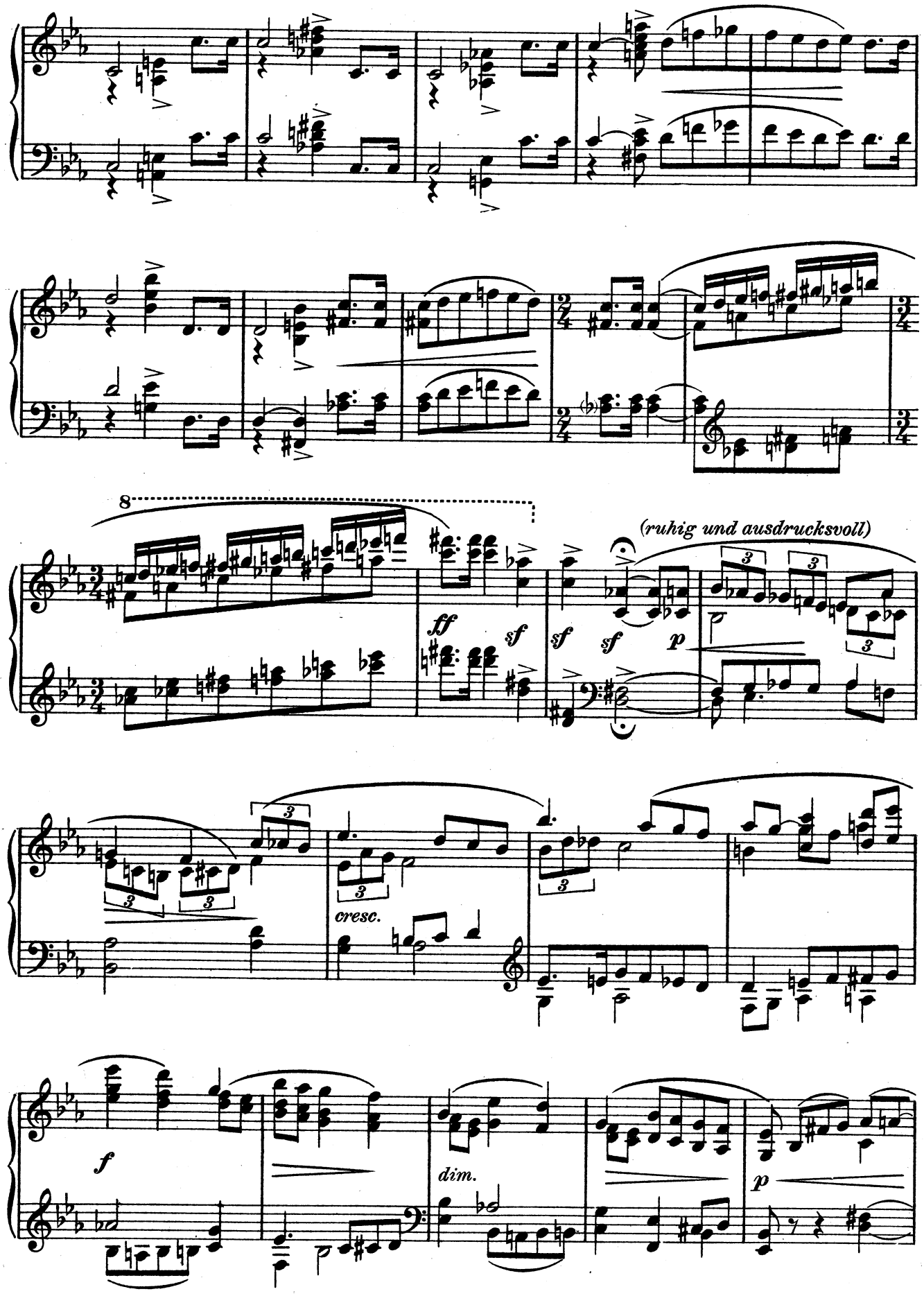
Musik im Haus. Heft 95
Hansmaria Dombrowski: Zwei Sonaten für Klavier
Volksvereins-Verlag, G m b H, M. Gladbach M H 95

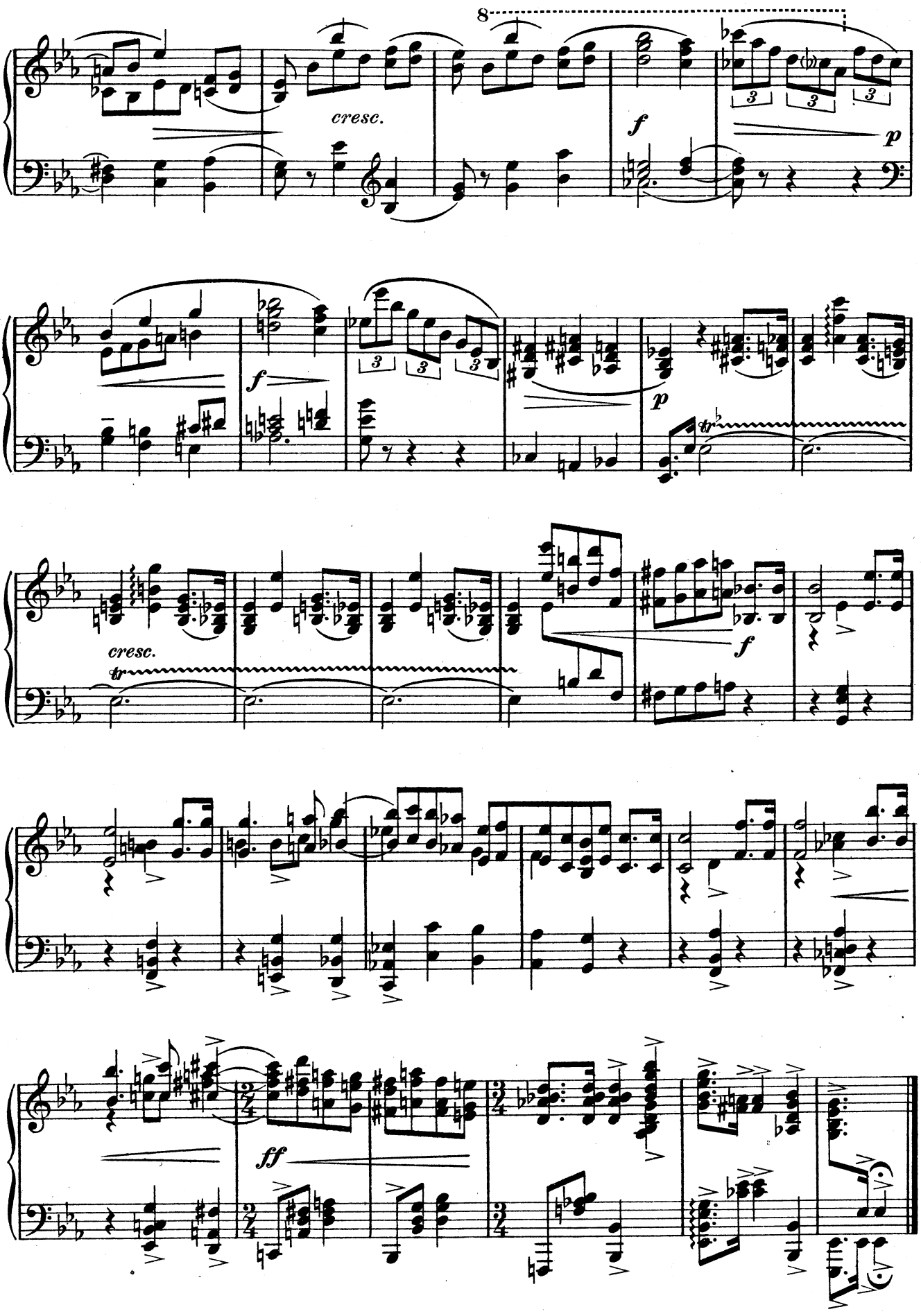

cresc.
f
8
ff
sf
sf
sf
p
espress.
(innig)
3
3
cresc.
f
dim.
p


cresc.
f
p
f
1.
2.
f
p


cresc.
sf
p
mp (mit Verschiebung)


pp
ritard.
p a tempo
3
3
3
3
cresc.
f

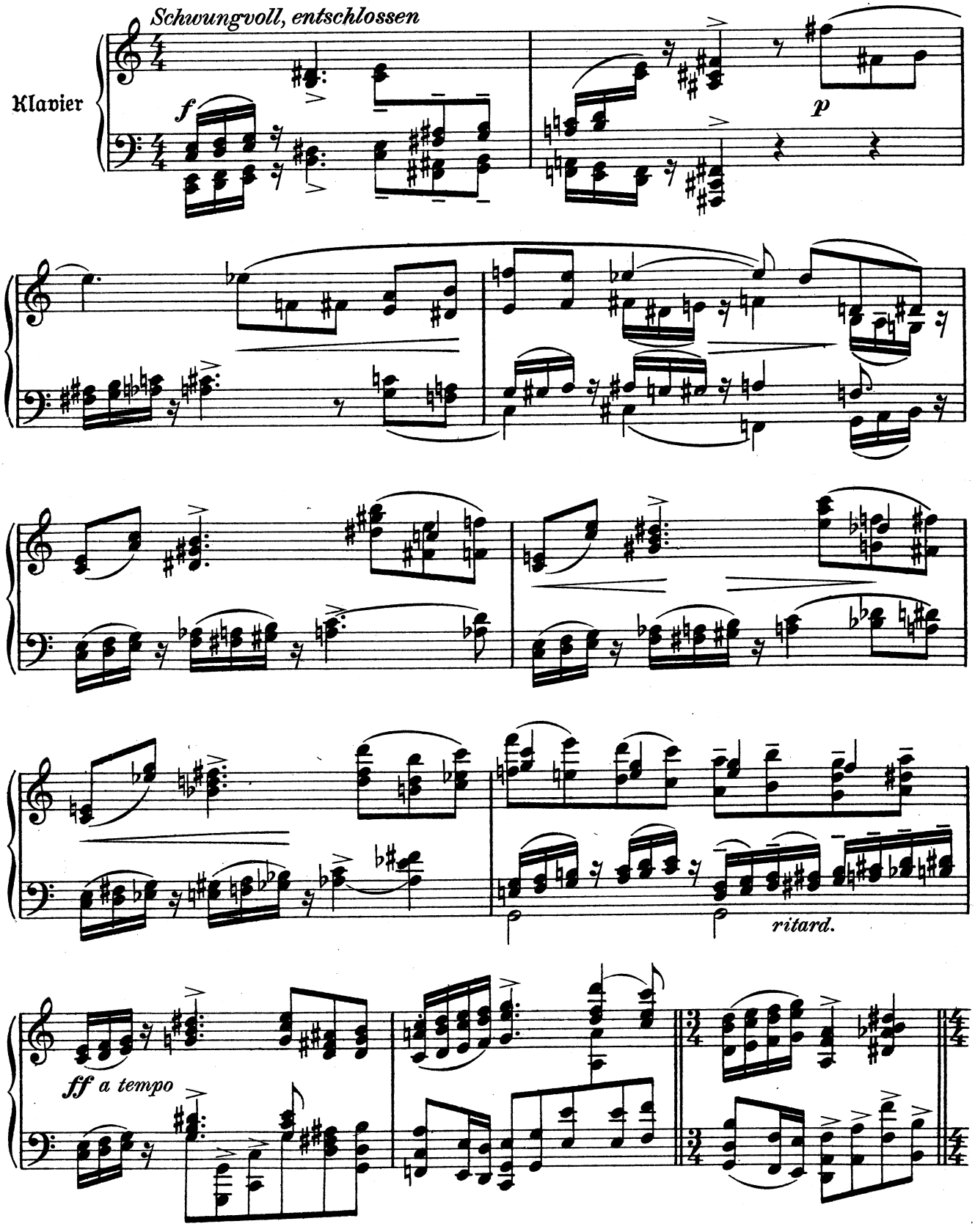

8
(ruhig und ausdrucksvoll)
ff
sf
sf
sf
p
cresc.
f
dim.
p

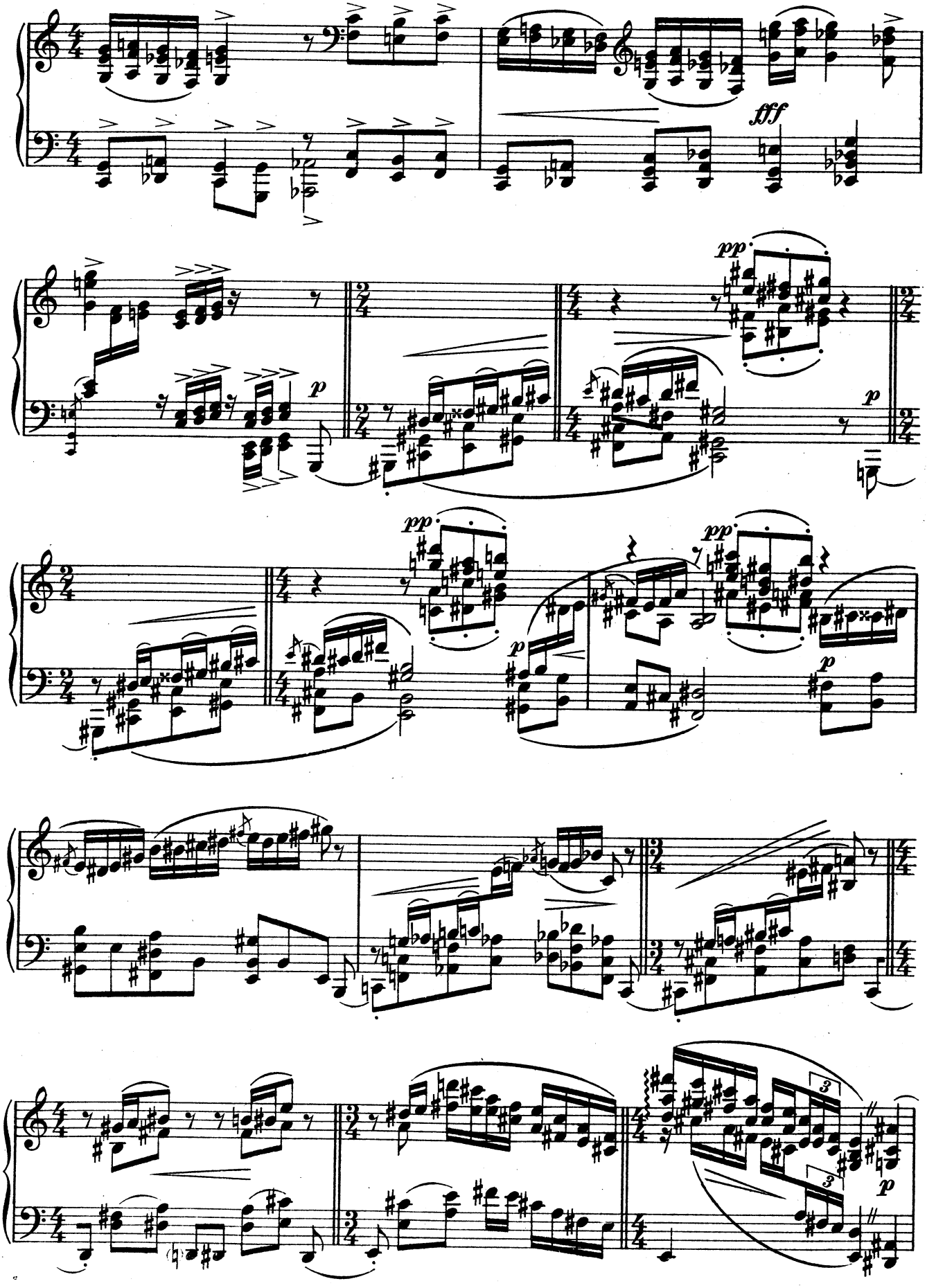

8
cresc.
f
p
f
p
tr
cresc.
tr
f
ff

Zweite Sonate in C dur

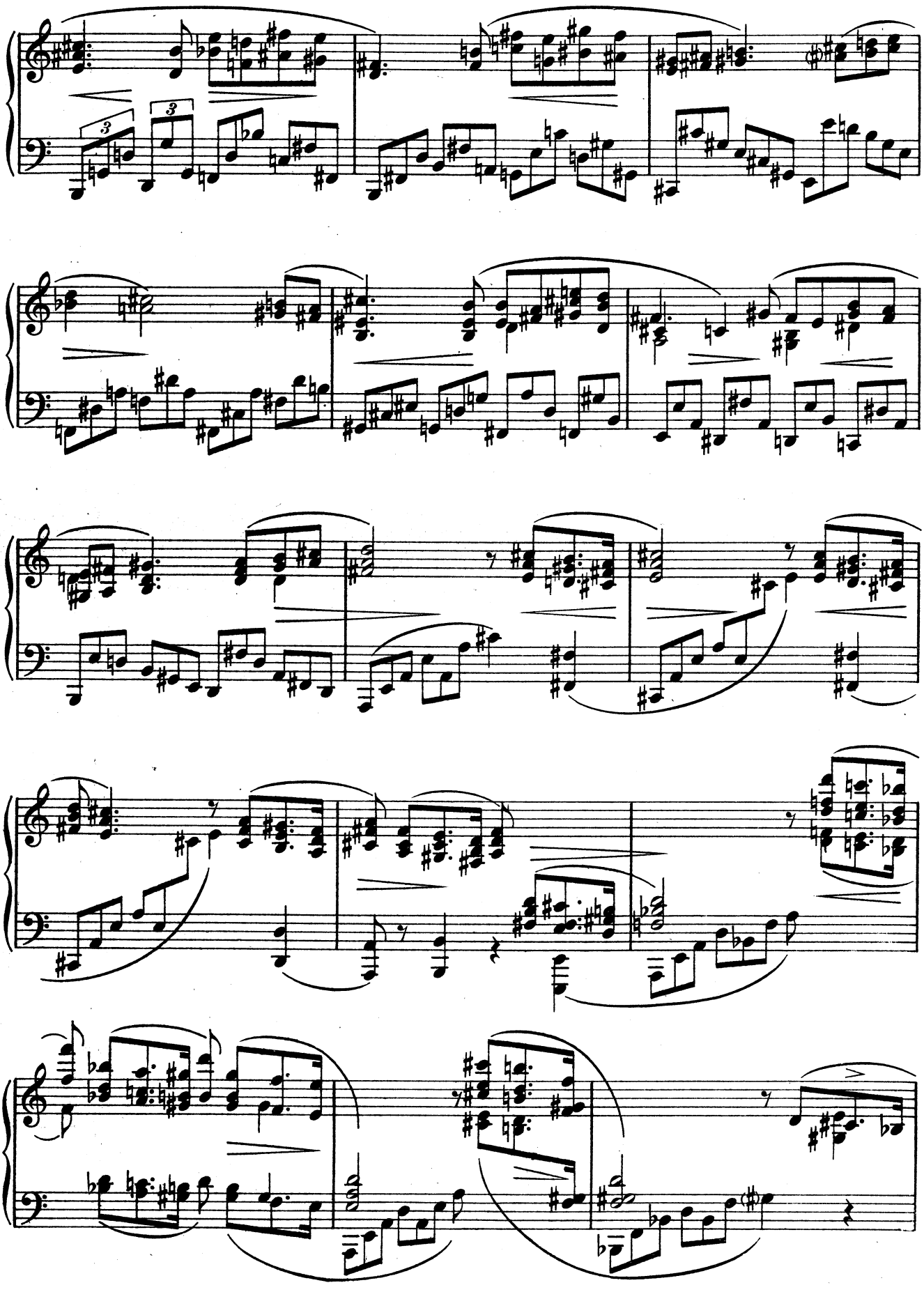
für Klavier in einem Satze

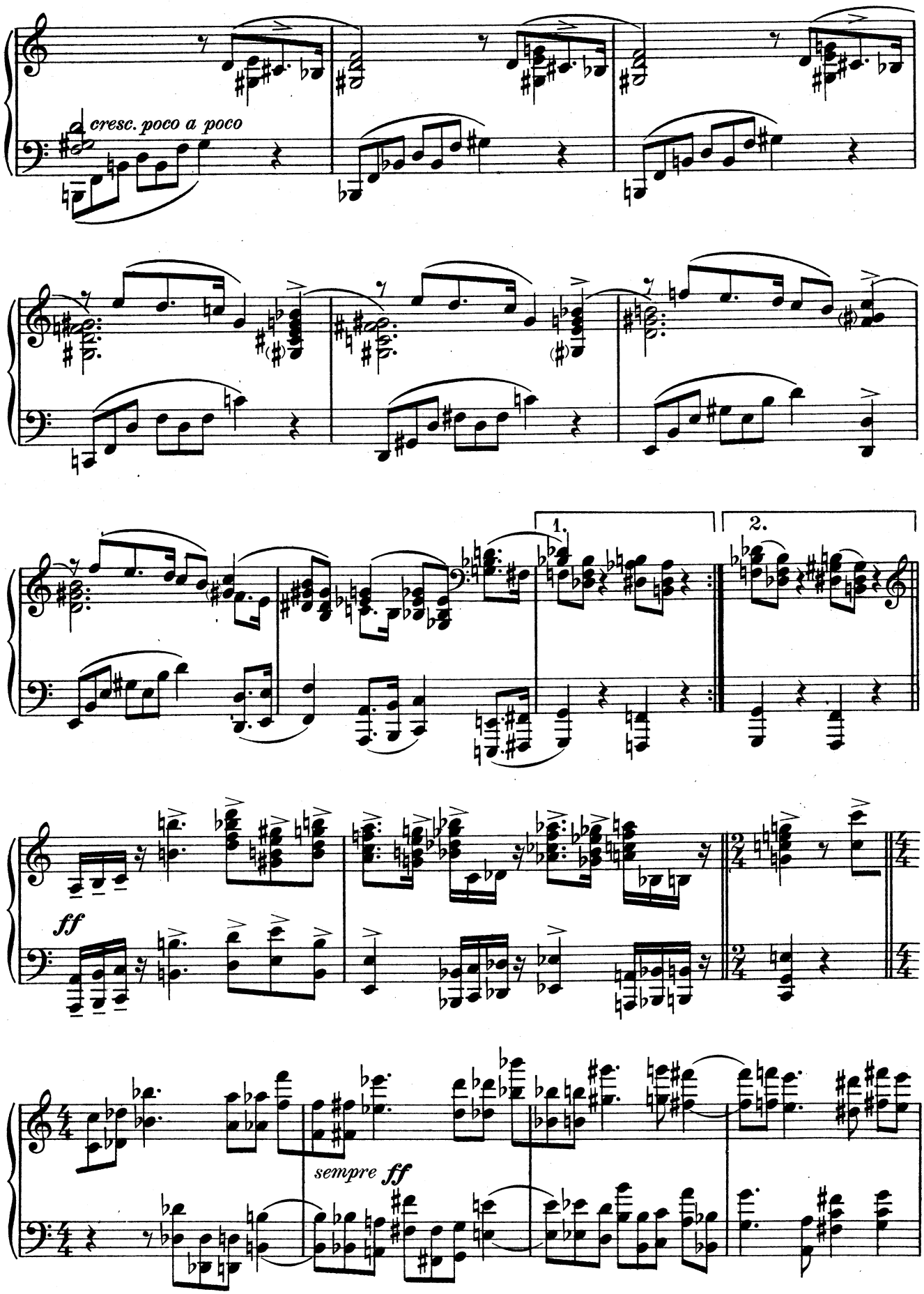
Hansmaria Dombrowski

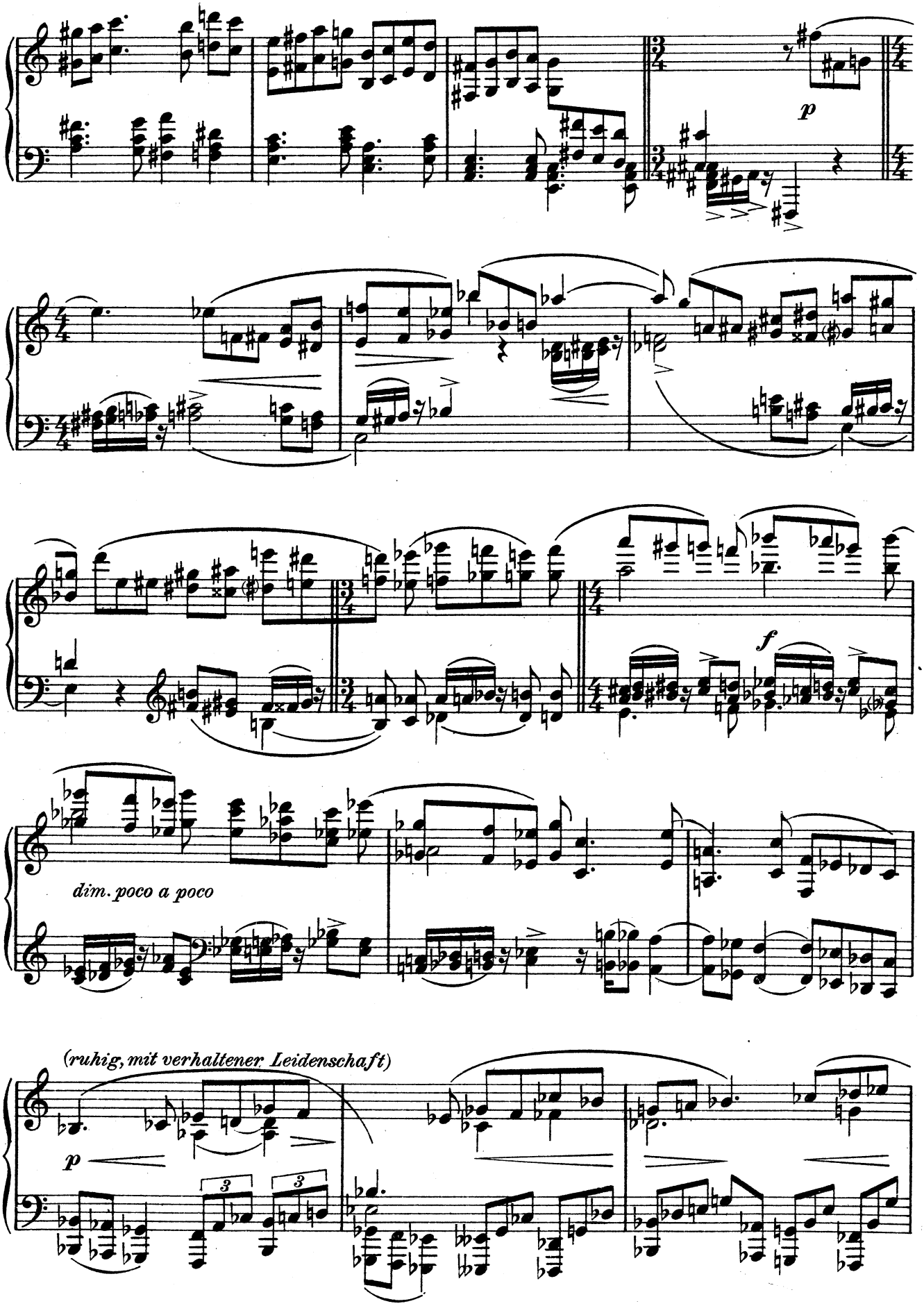


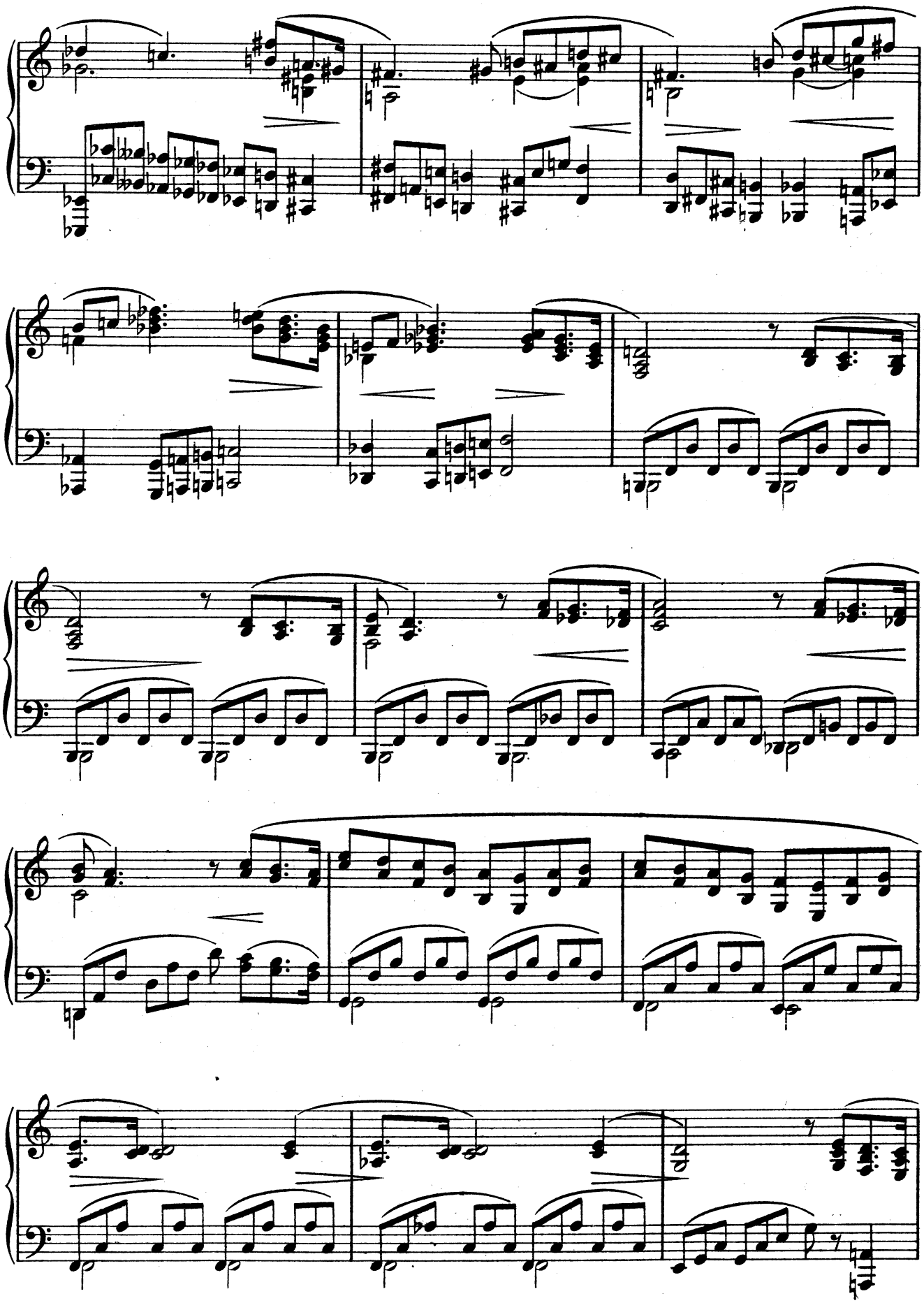

fff
pp
p
pp
p
pp
p
p
3
3
p

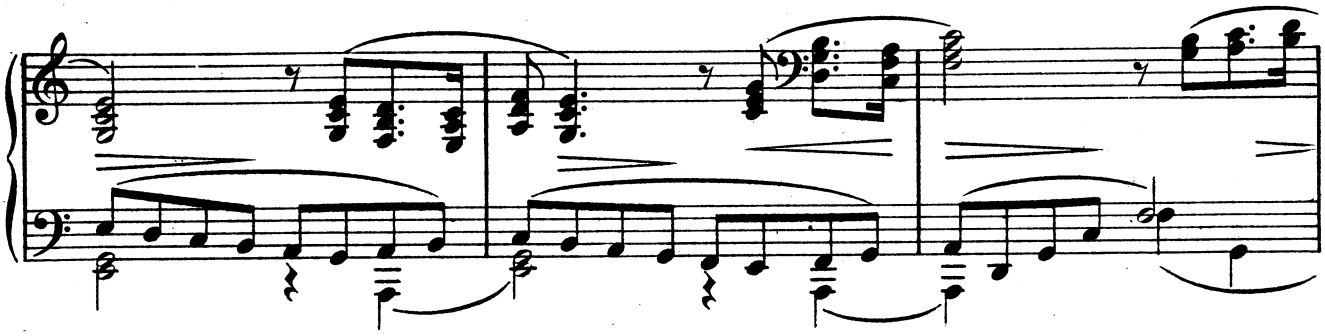
sehr ausdrucksvoll

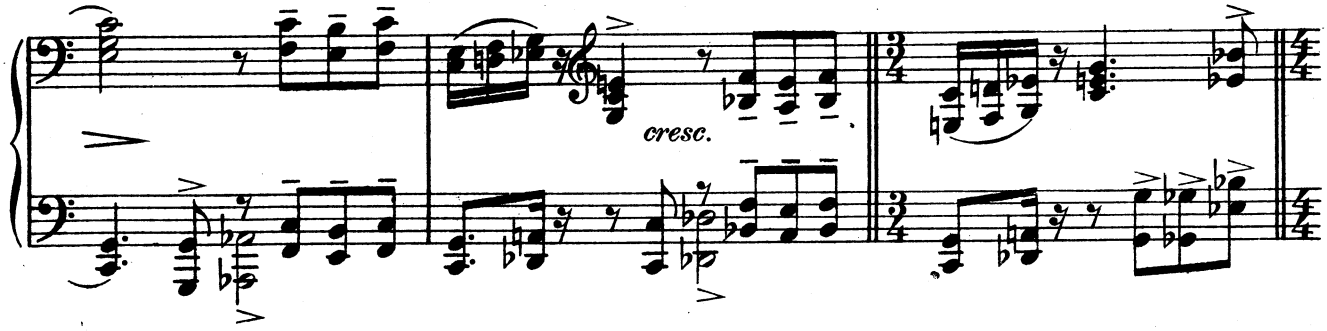


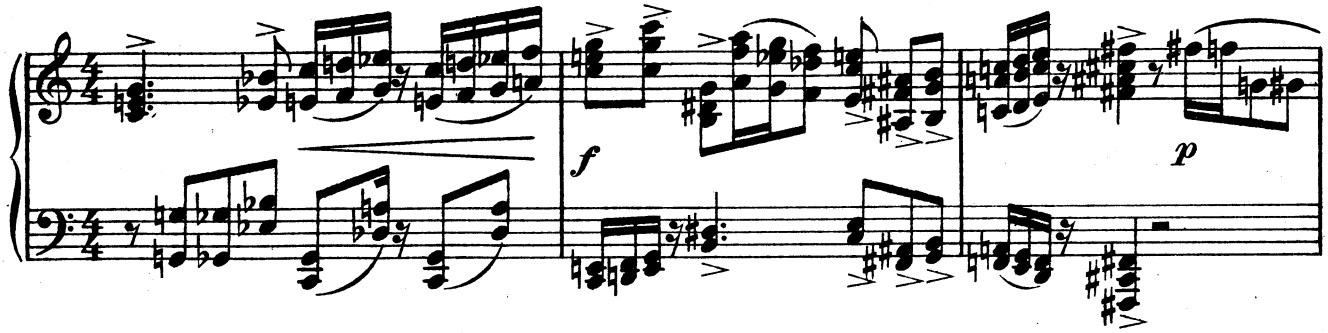

cresc. poco a poco
1.
2.
ff
sempre ff

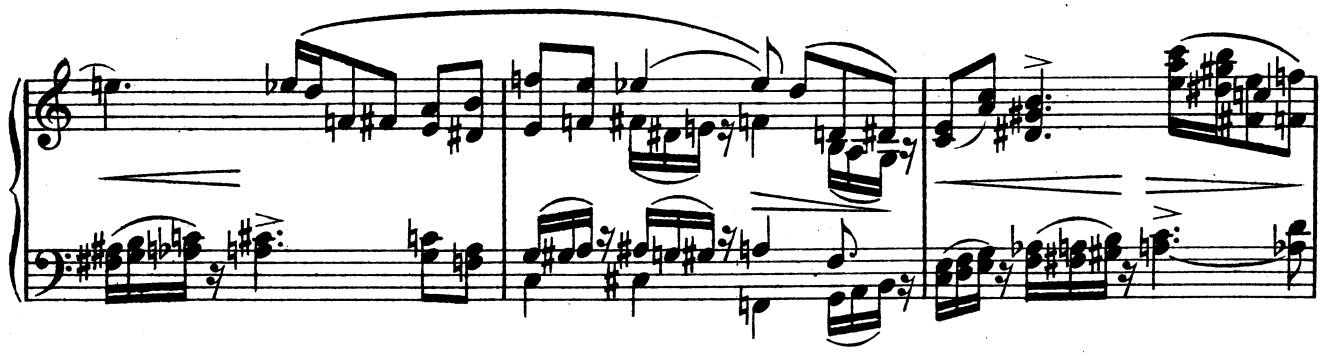

p
f
dim. poco a poco
(ruhig, mit verhaltener Leidenschaft)
p

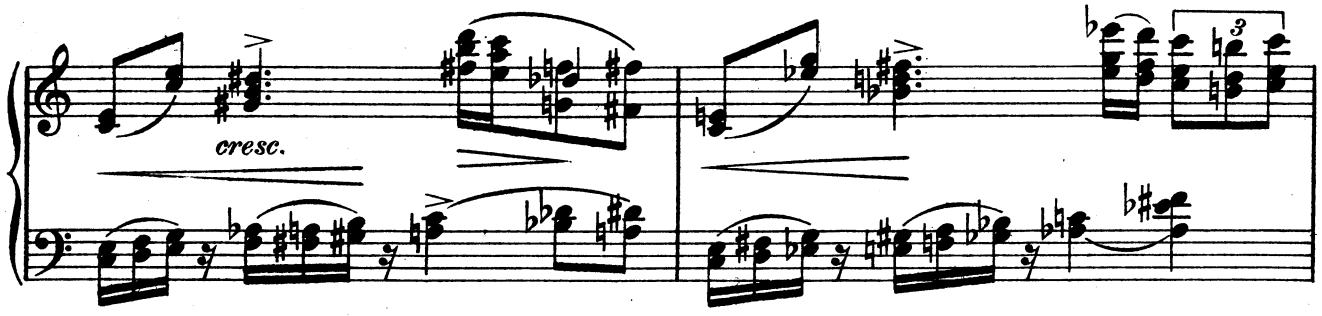


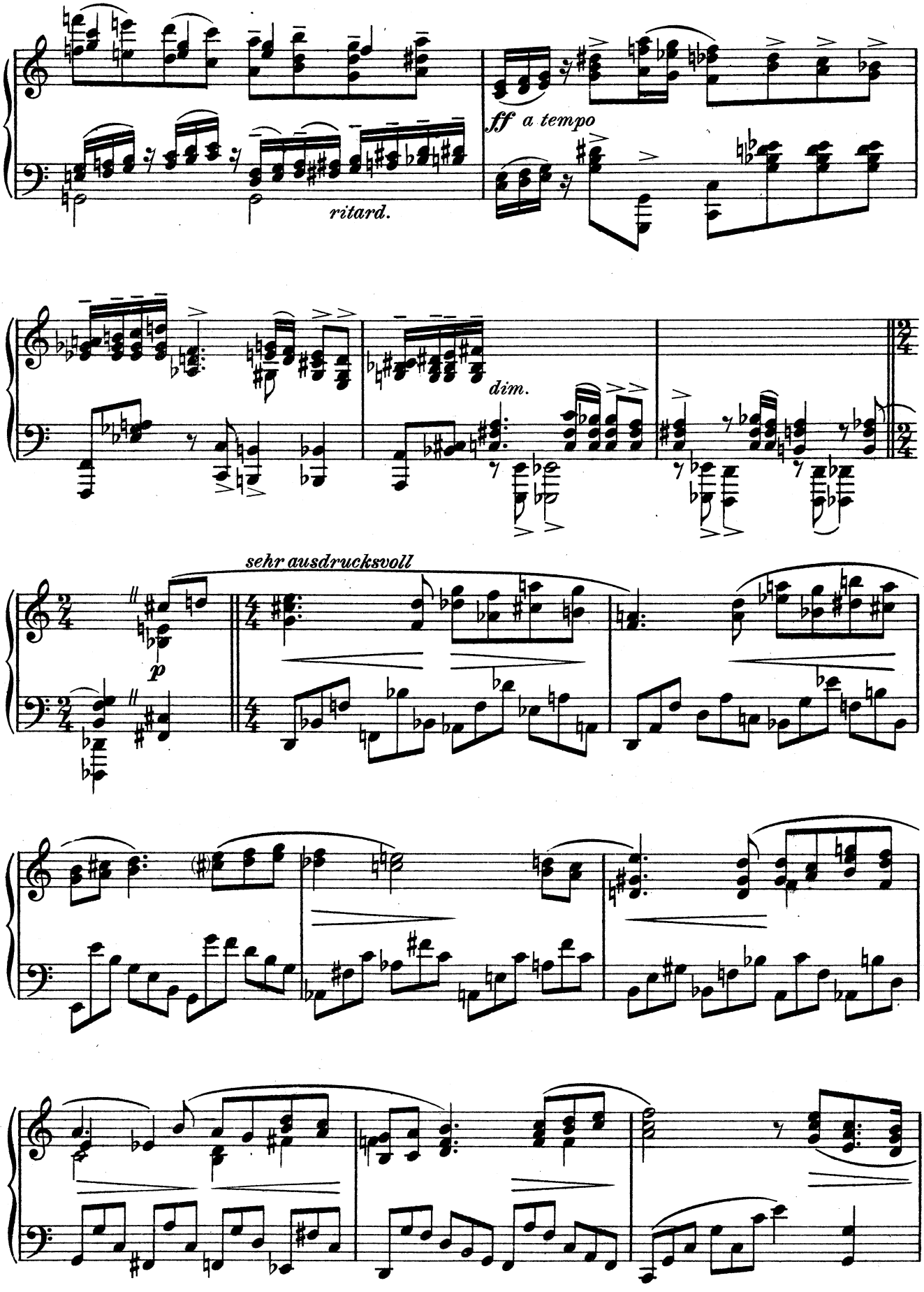


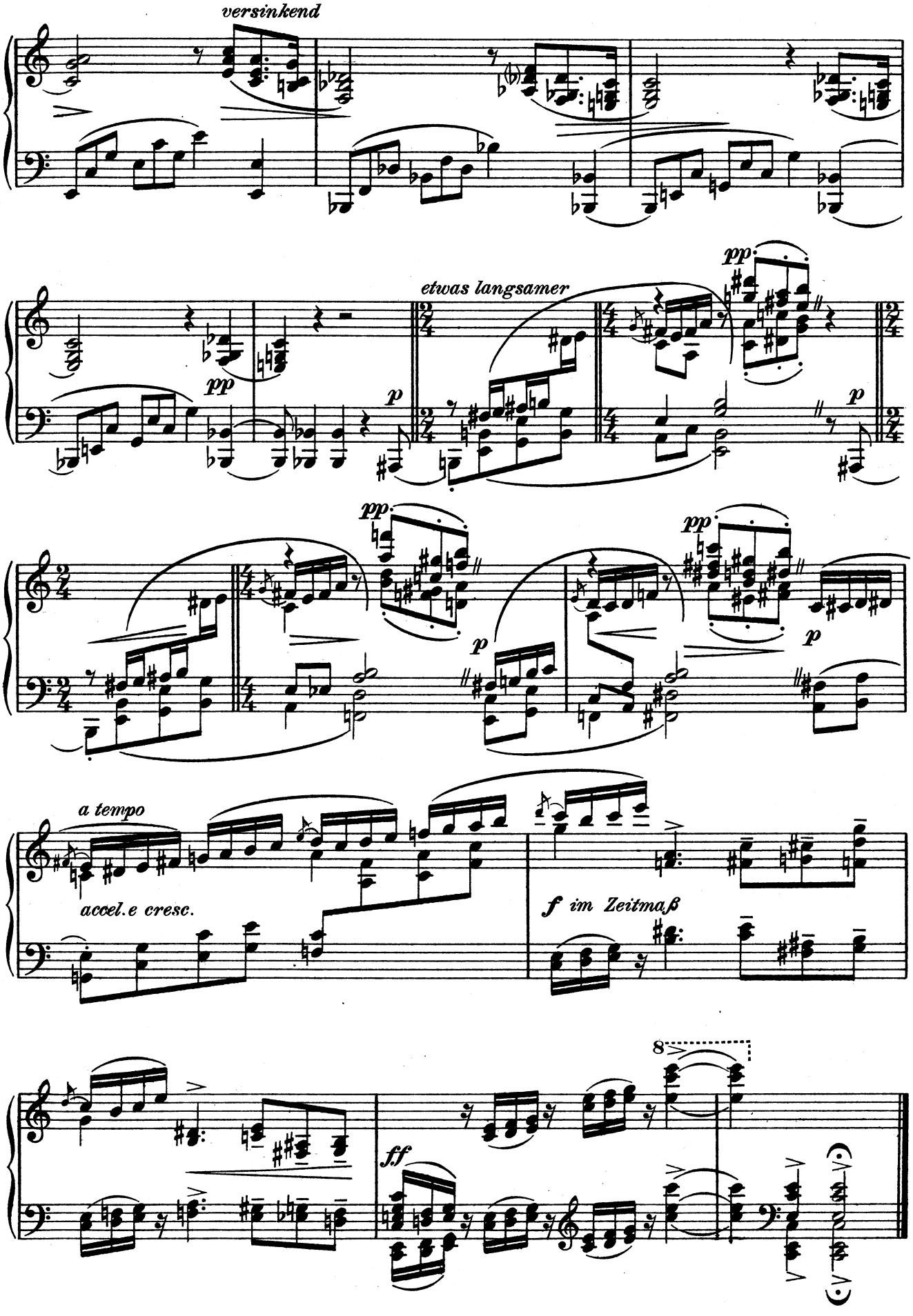

cresc.


f
p




cresc.
3


ritard.
ff a tempo
dim.
sehr ausdrucksvoll
p



Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Musik im Haus

eine Folge von Heften, die eine gesunde Musik, neue wie alte, in bester Ausstattung, möglichst billig in weiteste Kreise tragen soll, brachte bis jetzt an

Liedern zum Klavier

Heft 8: Spätblau. Ein Liederkreis nach Hermann Hesse für eine Altstimme mit Klavierbegleitung. Komponiert von G. Rüdinger. Opus 30. (20) RM. 1.00

Heft 9: Der Minne Orden und Regel. Sechs alte Minnesängerlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Gesetzt von Otto Ursprung. (18) RM. 1.00

Heft 22: Aus Friedenszeit. Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Von H. Lemacher. (20) RM. 1.00

Heft 24: Sang ein Vogel vom Lindenbaum. Lieder auf Texte von F. W. Grimme für mittlere Stimme mit Klavier. Komponiert von Wilh. Schnippering. Opus 24. (24) RM. 1.20

Heft 26: Schwedische Lieder für eine Singstimme mit Klavier. Bearbeitet von A. v. Othegraven. (12) RM. 1.80

Heft 28: Heimliche Quellen. Viertes Liederheft für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. Von Hansmarie Dombrowski. (12) RM. 0.80

Heft 29: Deutsche Volkslieder für Mezzosopran und Bariton mit Klavier. Gesetzt von A. v Othegraven. (20) RM. 1.00

Heft 32: Erstes Liederheft für eine mittlere Stimme und Klavierbegleitung. Von Hansmaria Dombrowski. (12) RM. 1.50

Heft 33: Zweites Liederheft für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. Von Hansmaria Dombrowski. (12) RM. 1.50

Heft 39: Ich hab die Nacht geträumet. Kleine Stadt. Zwei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavier. Von J. Jokl. (8) RM. 0.80

Heft 40: Bei dem Glanz der Abendröte. Fünftes Liederheft für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Von Hansmaria Dombrowski. (12) RM. 1.00

Heft 41: Du meines Herzens Krönelein. Sechstes Liederheft für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Von Hansmaria Dombrowski. (16) RM. 1.00

Heft 44: Joh. Christ. Bach: Schlummre sanft. Arie Mariä aus dem Oratorium „Die Kindheit Jesu", für eine Singstimme (Alt) mit Klavier. Bearbeitet von G. Rüdinger. (12) RM. 1.00

Heft 47: Wanderung. Siebtes Liederheft. Uhlandlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Komponiert von Hansmaria Dombrowski. (14) RM. 1.00

Heft 54: Wo du hingehst. Hochzeitslied für eine Singstimme mit Klavier. Von Walter Berten. (8) RM. 1.00

Heft 64: Drei Weihnachtslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Von Heinrich Lemacher. (8) Werk 31. RM. 1.00

Heft 65b: Hausmusik der Familie Bach. Aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Zusammengestellt und der praktischen Ausführung angepaßt von A. Schmid-Lindner. II. Teil: Gesänge. (16) RM. 1.50

Heft 76: Bethlehem. Der Weihnachtslieder anderer Teil. Drei Sologesänge für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. Von H. Lemacher. (12) Werk 41. RM. 1.20

Heft 81: Heilige Nacht. Gedicht von Marg. Frischenschlager. Für Alt und Klaviertrio. Komp. von Friedr. Frischenschlager. Opus 22. Partitur und Stimmen RM. 1.90

Heft 89: Die ewige Liebe. Geistliche Gesänge aus dem „Cherubinischen Wandersmann" des Angelus Silesius für eine Singstimme und Klavier. Von Adolf Pfanner. Opus 21 (9) RM. 2.00

Heft 91: Lieder zum Klavier. Komponiert von Anton Beer-Walbrunn. Opus 60 Nr. 1, 2, 4; Opus 63 Nr. 7. (27) RM. 3.00

Heft 96: Vom schönsten Kindlein. Der Weihnachtslieder 3. Teil. Vier Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Opus 43 (11) RM. 1.50

Heft 105: Die kleinen Lieder der Trennung. Achtes Liederheft für eine mittlere Stimme und Klavier. Von Hansmaria Dombrowski. (15) RM. 2.00

Heft 106: Aus der Stille. Fünf Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Komp. von Adolf Pfanner. Opus 16 (15) RM. 2.50

Volksvereins-Verlag GmbH., M.Gladbach

(Postscheck Köln 1217)

Musik im Haus

eine Folge von Heften, die eine gesunde Musik, neue wie alte, in bester Ausstattung möglichst billig in weiteste Kreise tragen soll, brachte bis jetzt an

Kammermusik

Heft 11: Aus der Dachstube. Träumereien für zwei Violinen. Von Gottfr. Rüdinger. Opus 3. (16) RM. 1.00, Stimmen hierzu (16) RM. 0.80

Heft 15: Gesangsszene für zwei Violinen und Klavier. Von Adolf Pfanner. Opus 10. (16) RM. 1.00, Stimmen (8) RM. 0.40

Heft 19: Romantische Abendmusik für Streichquartett. Von Hansmaria Dombrowski. (16) RM. 1.00, Stimmen (14) RM. 0.40

Heft 21: Suite im alten Stile in E-Dur für Geige und Klavier. Von J. B. Hilber. (24) RM. 1.20, Violinstimmen (8) RM. 0.40

Heft 35: Ein Gruß an Papa Haydn. Ein Haustrio für Klavier, Violine und Violoncello. Von Gottfried Rüdinger. Opus 51. (24) RM. 1.20

Heft 42: Erstes Trio in Es-Moll für Violine, Violoncello und Klavier. Von Hansmaria Dombrowski. (40 u. 16) RM. 3.20

Heft 43: Kind'lwiegen. Drei alte Weihnachtslieder für Gesang, Klavier, Geige und Cello. Bearbeitet von Anton Beer-Walbrunn. Opus 62. (10 u. 4) RM. 1.00

Heft 53: Von der Düna (1917). Streichtrio in D-Moll. Von Heinrich Lemacher. Werk 5. (16) RM. 1.50, Stimmen hierzu 1 Satz (18) RM. 1.00

Heft 55: Suite für Cello allein. Von H. Kocher-Klein. Opus 12. (4) RM. 0.60

Heft 57: Trio in G-Moll für Klavier, Violine und Violoncello. Von Karl Kraft. Opus 4. (38) RM. 3.20

Heft 58: Altwien. Walzer für Klavier zu vier Händen nach Lanner. Frei bearbeitet von Karl Herman Pillney. I. u. II. Teil je RM. 1.50, Violin- und Cellostimmen ad libit. zu Teil I u. II je RM. 0.30

Heft 68: Trio in C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello von Gottfried Rüdinger. Opus 50. (34) RM. 4.00

Heft 77: Jahreskränzlein. 31 Volks- und Kinderlieder für Mezzosopran und Geige. Gesetzt von A. v. Othegraven. (58) RM. 3.50

Heft 80: Johann Christian Bach (1735—1782): Langsamer Satz eines Klavierkonzerts in F-Moll mit Begleitung des Streichquartetts. Herausgegeben von Paul Mies. (14) RM. 2.00, Stimmen RM. 0.50

Heft 83: Kanonische Suite im alten Stil für Streichtrio. Von Karl Gerstberger. Opus 10. (24) RM. 3.00

Heft 88: Musik unterm Fenster. Vier Sätze für 2 Violinen, Klarinette, Laute und Kontrabaß. Von Karl Kraft. Opus 14. Partitur (16) RM. 2.50. Stimmen je RM. 0.20

Heft 93: Concerto grosso. Von Francesco Geminiani. Opus 2 II (1674 bis 1762) für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Baß), Cembalo. Herausgegeben von Paul Mies. Partitur (19) RM. 2.50, Stimmen je RM. 0.25

Heft 94: Erste Sonate in G-Dur für Violoncello und Klavier. Von Hansmaria Dombrowski. (15) RM. 2.00

Heft 95: Zwei Sonaten in einem Satz für Klavier. Von Hansmaria Dombrowski. (17) RM. 2.00

Heft 98: 1. Festmusik für Geigenchor und Klavier. Komp. von Hans Fleischer. Werk 43. Partitur (15) RM. 2.00, Stimmen je RM. 0.25

Heft 99: Kleine Serenade für Flöte, Oboe (oder Violine) und Cello. Werk 26. Komp. von H. Kocher-Klein. Partitur (11) RM. 1.50, Stimmen je RM. 0.40

Heft 100: Suite in C-Moll für Violine und Klavier. Komp. von Gottfr. Rüdinger. (22) RM. 3.00

Heft 110: Vier Stücke für Flöte, Klarinette, Fagott und Harfe (Violine, Bratsche oder Violine, Violoncello, Klavier) nach Caldara, Rameau, Pergolesi u. Vivaldi. Bearbeitet von Karl Hermann Pillney. (21) Partitur RM. 3.00. Stimmen je RM. 0.50.

Heft 112: Sonate für 2 Violinen und Klavier. Von Karl Kraft. Op. 26. (Im Druck)

Heft 113: Sonate für Violine und Klavier. Op. 71. Von Gottfr. Rüdinger. (Im Druck)

Heft 114: Suite für Violine und Klavier. Von Otto Siegl. Op. 59 (31 und 15) RM. 3.50

Volksvereins-Verlag GmbH., M.Gladbach
(Postscheck Köln 1217)